अध्याय 5. रोज

लेखक परिचय
- लेखक - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- जन्म 7 मार्च 1911 ई०
→ जन्म स्थान कसेया, कुशीनगर, उत्तर प्रदेश
→ मूल निवास कर्तारपुर, पंजाब
निधन 4 अप्रैल 1987 ई०
→ निधन स्थान नई दिल्ली
⇒ माता - व्यंती देवी
→ पिता - डॉक्टर हीरानन्द शास्त्री (प्रस्यात पुरातत्ववेता)

शिक्षा -
→शुरुआत में चार साल घर (लखनऊ) पर पढ़े 1
-मैट्रिक 1925 में पंजाब विश्वविद्यालय से किये।
-इंटर 1927 में मद्रास क्रिश्चियन कॉलेज से किये।
-B.Sc 1929 में फोरमन कॉलेज, लाहौर, पंजाब से किये।
M.A (अंग्रेजी) पंजाब विश्विद्यालय लाहौर से किये थे।

Note - क्रांतिकारीआन्दोलन में गिरफ्तार होने के कारण आगे की पढाई नहीं किये ।

भाषा-ज्ञान- संस्कृत, अंग्रेजी, हिंदी के अतिरिक्त फारसी, तमिल आदि अनेक भाषाओं का ज्ञान था।

→ व्यक्तित्व एवं स्वभाव -
सुन्दर, लम्बा, गठीला शरीर
सुरुचि, सुव्यवस्था एवं अनुशासन प्रियता ।
एकांतप्रिय अंतर्मुखी स्वभाव
गंभीर एवं चिंताशील, मितभाषी
अपने मौन एवं मित भाषण के लिए प्रशिद्ध थे।

अभिरुचि- बागवानी पर्यटन, अध्ययन यात्राएँ फोटोग्राफी, हस्तकला, शिल्प आदि।

सम्मान एवं पुरस्कार -
साहित्य अकादमी पुरुस्कार
भारतीय ज्ञानपीठ पुरुस्कार
सुग्रा का अंतरराष्ट्रीय स्वर्णमाल पुरस्कार ।

Note- अज्ञेय जी को देश-विदेश के अनेक विन-विद्यालाय में "बिजिटिंग प्रोफेसर" के रूप में बुलाया जाता था।

→ पत्रकारिता (1) सैनिक (आगरा)
(ii) विशाल भारत (कोलकाता) (iii) प्रतीक (प्रयाग)
(iv) दिनमान (दिल्ली) (v) नया प्रतीक (दिल्ली)
(vi) नवभारत टाइम्स (नई दिल्ली)

Note- 'थाट वाक् और एवरीमैस दोनों पत्र अंग्रेजी में संपादित है।

→ कृतियाँ -
-अज्ञेय जी दस वर्ष की अवस्था में कविता-लेखन शुरू किये थे।
+अज्ञेय जी हिंदी और अंग्रेजी दोनों भाषओं में लेखन कार्य शुरू किये थे।
-बचपन में खलेने के लिए इन्द्रसभा नामक नाटक लिखे थे।
-घर में एक हस्तलिखित पत्रिका आनंदबंधू लिखे थे।
-1924-25 में उन्होंने एक उपन्यास लिखे थे |
-उनकी 1924 में पहली कहानी इलाहबाद की स्काउट
पत्रिका 'सेवा' में प्रकाशित हुई थी
-1930 के बाद उन्होंने नियमित लेखन प्रक्रिया किये थे
-कहानी विपथगा, जयदोल, ये तेरे प्रतिरूप, छोड़ा हुआ रास्ता, लौटते। पगडंडियाँ आदि |
-उपन्यास शेखर एक जीवनी (प्रथम भाग - 1941, -ददवितीय भाग 1944), नदी के द्वीप (1952), अपने अपने अजनबी (1961)

नाटक- उत्तर प्रियदर्शी (1967)

ग्रंथ तार सप्तक (1943), दूसरा सप्तक (1951), तीसरा सप्तक (1959), चौथा सप्तक (1978), पुष्करिणी, रूपांबरा, नेहरु, अभिनंदन ग्रंथ आदि।

कविता भग्नदूत, चिंता, इत्यलम्, हरी घास, पर क्षण भर, बावरा अहेरी, आँगन के पार द्वार, कितनी नावों में कितनी बार, सदानीरा, ऐसा कोई घर देखा है आदि

यात्रा साहित्य अरे यायावर रहेगा याद (1953), एक बूंद सहसा मछली (1961)

निबंध - त्रिशंकु, आत्मनेपद, आलवाल, अद्यतन, भवेती, अंतरा, शाश्वती, संवत्सर आदि।

Note- रवींद्रनाथ ठाकुर के गोरा का हिंदी अनुवाद भी अज्ञेय जी किये थे |

महत्वपूर्ण जानकारी
1. अज्ञेय हिंदी के आधुनिक साहित्य में एक प्रमुख प्रतिभा शाली व्यक्ति थे।
2. अज्ञेय जी आधुनिक साहित्य के एक प्रमुख लेखक, कथाकार, विचारक एवं पत्रकार थे।
3. अज्ञेय जी कारावास और जेल के यातनाएँ भी सहे है।
4. अज्ञेय जी द्वितीय महायुद्ध के दौरान सेना में नौकरी किये थे।
5. अज्ञेय जी आजीवन सैलानी रहे थे।
6. रोमांचक यात्राएँ करना उनका स्वभाव और शौक था।
7. कथा साहित्य में प्रेमचंद और जयशंकर प्रसाद के बाद अज्ञेय जी की भूमिका हैं।

@All right reserved. No part of this work may be reproduce in any form, without permission in writing from the copyright holder.

8. अज्ञेय लिखित गैंग्रीन (1934) शीर्षक कहानी यहाँ प्रस्तुत है । बाद में इसका नाम लेखक रोज रख दिये।

9. लेखक चार वर्ष बाद मालती से मिलने आया था।

10. महेश्वर बाजार से आम लाया था।

11. मालती के बेटा का नाम टीटी था।

12. महेश्वर डिस्पेंसरी से 2:30 बजे खाना खाने आते थे।

13. मालती दिन में तीन बजे खाना खाती थी।

14. लेखक 18 मिल चलकर मालती से मिलने पहुंचा।

15. मालती रात में 11 बजे सोती थी।

16. मालती के घर पानी शाम में 7 बजे आता था।

17. अज्ञेय प्रयोगवाद के लेखक थे।

कहानी का सारांश

रोज शीर्षक कहानी अज्ञेय जी द्वारा रचित है। इस कहानी में एक मध्यम वर्गीय घरेलु नारी के जीवन की नीरसता, उदासी, घुटन, और पीड़ा का हृदयस्पर्शी चित्रण प्रस्तुत है। जो इस कहानी की नायिका और लेखक के दूर के रिश्ते की बहन लगती है, वह बचपन में बड़ी चंचल स्वभाव की थी। उछलना, कूदना, हंसी, मजाक करना उसके जीवन का अभिन्न हिस्सा था। पढाई के नाम पर किताबों के पन्ने फाड़ना, कच्ची अमिया तोड़ना आदि उसके दैनिक कार्य थे, परन्तु शादी होते ही काफी शांत और गंभीर हो गयी। उसकी शादी एक डॉक्टर से हुई थी, जो गैंग्रीन के मरीजों का इलाज किया करते थे। शादी के दो वर्ष के अन्दर ही मालती एक बच्चे की माँ बन गयी। बच्चा बड़ा चिड़चिड़ा स्वभाव का था। डॉक्टर पति (महेश्वर) के काम पर चले जाने के बाद सारा समय मालती को घर में एकाकी बिताना पड़ता था। वह रोज सुबह से रात ग्यारह बजे तक घर के कार्यों में मशीन की तरह खटती रहती थी। वह घुटन भरी उदासी जीवन जीने को मजबूर थी।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - 5 अंक

1. रोज शिर्षक कहानी के आधार पर मालती का चरित्र चित्रण करे। (2015,2016) अथवा रोज कहानी में कहानीकार ने किस प्रकार मालती के अंतः स्तिथि व बाह्य स्तिथि का वर्णन किया है? (2018)

उत्तर- मालती रोज शीर्षक कहानी की नायिका और लेखक के दूर के रिश्ते की बहन लगती है, जो बचपन में बहुत चंचल थी। उछलना, कूदना, हंसी, मजाक करना उसके जीवन का अभिन्न हिस्सा था। पढ़ाई के नाम पर किताबें फाड़ना, कच्ची अमिया तोड़ना आदि उसके दैनिक कार्य थे। मालती की शादी एक डॉक्टर से हुई थी, जो गैंग्रीन के मरीजों का इलाज करते-करते नीरस स्वभाव का बन गया था। जिससे मालती भी धीरे-धीरे पति के जैसी बन गई और उदासी भरा जीवन जीने लगी।

व्याख्यात्मक प्रश्न 4 अंक

1. इस समय मैं यही सोच रहा था की वही उदत और चंचल मालती कितनी सीधी हो गई है।

उत्तर- प्रस्तुत पंक्ति अज्ञेय जी के द्वारा रचित रोज शीर्षक कहानी से लिया गया है। इस पंक्ति के माध्यम से लेखक का कहना है कि बचपन में जो मालती अत्यंत चंचल स्वभाव की थी वह विवाह के बाद सीधी और शांत हो गयी। उसका जीवन यंत्रवत नीरस के साथ गुजर रही है।

2. मझे लग रहा था कि इस घर पर जो छाया घिरी हुई है वह आज्ञात रहकर भी मानो मुझे भी वश में कर रही है।

उत्तर- प्रस्तुत पंक्ति अज्ञेय जी के द्वारा रचित रोज शीर्षक कहानी से लिया गया है। इस पंक्ति के माध्यम से लेखक का कहना है कि मालती के घर का वातावरण बिल्कुल सुना, उदास, निर्जीव और नीरस भरा था, जो धीरे-धीरे मुझे भी अपने वश में कर रही थी।

लघु उत्तरीय प्रश्न - 2 अंक

1. रोज कहानी की मालती ने किताब का क्या किया था ?(2019)

उत्तर- रोज कहानी में मालती को उसके पिताजी रोज बीस पन्ने पढ़ने के लिए किताब दिये थे, लेकिन मालती रोज उस किताब के दस से बीस पन्ने फाड़कर फेंक देती थी।

2. मालती के पति का परिचय दें। (2018,2022)अथवा, महेशर के चरित्र का वर्णन करें।

उत्तर- मालती के पति महेश्वर एक डॉक्टर हैं, जो मरीजों के बीच रहते-रहते भावहीन हो गया हैं। उसे हंसने और रोने में कोई फर्क महसूस नहीं होता। उनका जीवन गैंग्रीन के मरीजों में बीत रहा है मरीजों का अंग काटना उनके लिए सामान्य बात है।

3. मालती के घर का वातावरण कैसा था ?

उत्तर- मालती के घर का वातावरण अत्यंत नीरस, सुना और उदासीभरा था। वह रोज घर में मशीन की तरह काम करती रहती थी। उसका पति महेश्वर गैंग्रीन के मरीजों का इलाज करते-करते संवेदन शून्य हो चूका था। बच्चा भी चिड़चिड़ा बन चुका था।

@All right reserved. No part of this work may be reproduce in any form, without permission in writing from the copyright holder.

4. लेखक और मालती के संबंध का परिचय 'रोज' शीर्षक कहानी के आधार पर दें। (2024)
अथवा लेखक और मालती के बीच कैसा संबंध था ?

उत्तर- मालती लेखक के दूर के रिश्ते की बहन थी परन्तु उन दोनों में मित्रवत संबंध था। वे एक दुसरे से खुलकर बातें किया करते थे।

5. लेखक को मालती के आँगन में दोपहर में भी शाम की छाया जैसी उदासी क्यों दिखाई पड़ी?

उत्तर- मालती अपने कार्टर में अकेली रहती थी और उसका जीवन बहुत नीरस और उदासभरा था। इसी उदासी का असर उसके आँगन में भी दिखता था। इसलिए लेखक को दोपहर में भी उसके आँगन में शाम जैसी उदासी महसूस हुई।

6. गैंग्रीन क्या है?

उत्तर- गैंग्रीन एक जानलेवा बीमारी है, जो पहाड़ी क्षेत्रों में कांटो के चुभने से होता है। इस बीमारी के कारण कभी- कभी हाथ-पैर भी काटना पड़ता है।

7. "पहले तो रात-रात भर नींद नहीं आती थी" मालती के इस कथन का क्या तात्पर्य है ?

उत्तर- इस कथन का तात्पर्य है- पहले मालती बहुत संवेदनशील थी। रोगियों की तकलीफ देखकर उसे बहुत दुख होता था, जिससे उसे रात-रात भर नींद नहीं आती थी। पर अब वह भावनाहीन हो गई।

8. मालती ने सरकारी अस्पताल पर क्या व्यंग्य किया है?

उत्तर- मालती कहती है सरकारी अस्पतालों में मरीजों की ठीक से देखभाल नहीं होती है। वहाँ मरीजों से कोई सहानुभूति नहीं होती है। वे लोग जल्दी मरीज को रेफर कर देते हैं या हाथ-पैर काट देते हैं।

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. रोज कहानी पहले किस नाम से प्रकाशित हुई?
(A) माइग्रेन (B) माहेक्षर (C) मालती (D) गैंग्रीन

2. अज्ञेय अधिक लोकप्रिय किस रूप में हैं?
(A) लेखक (B) कवि (C) वैज्ञानिक (D) राजनेता

3. 'शेखर एक जीवनी' के लेखक का नाम क्या है?
(A) अज्ञेय (B) प्रेमचंद (C) मुक्तिबोध (D) शरतचंद

4. लेखक कितने वर्ष बाद मालती से मिलने आया था ?-(A) 8 (B) 7। (C) 6 (D) 4

5. रोज कहानी की नायिका का नाम क्या हैं?
(A) चम्पा (B) मालती (C) रेणुका (D) चमेली

6. मालती के पति का नाम क्या है?
(A) मुनेश्वर (B) भुवनेश्वर (C) महेश्वर (D) अमरकांत

7. महेश्वर क्या करते हैं?
(A) व्यवसाय (B) डॉक्टरी (C) अध्यापन (D) खेती

8. महेश्वर प्रायः किस बीमारी का ऑपरेशन करते हैं?
(A) कैंसर (B) गैंग्रीन (C) पथरी (D) लकवा

9. महेश्वर कौन सा फल लाया था ?
(A) कटहल (B) आम (C) अमरुद (D) पपीता

10. मालती के बेटे का नाम क्या था ?
(A) टीटी (B) सिटी (C) विकी (D) निकी

11. महेश्वर डिस्पेंसरी से कितने बजे खाना खाने आते थे? -(A) 2 बजे (B) 2:30 बजे (C) 3 बजे (D) शरतचंद

12. मालती दिन में कितने बजे खाना खाती थी ?
(A) 2 बजे (B) तीन बजे (C) चार बजे (D) एक बजे

13. लेखक मालती से मिलने कितने मिल चलकर पहुँचा
(A) 17 (B) 18 (C) 16 (D) 15

14. रात में मालती कितने बजे सोती थी?
(A) 8 बजे (B) 9 बजे (C) 10 बजे (D) 11 बजे

15. मालती के घर पानी शाम में कितने बजे आता था ?-(A) 5 बजे (B) 4 बजे (C) 6 बजे (D) 7 बजे

16. अज्ञेय का जन्म कहाँ हुआ था?
(A) कसेया (B) गढ़कोला (C) डलमउ (D) फर्रुखावाद

17. रोज कहानी पहले किस नाम से प्रकाशित हुई?
(A) माइग्रेन (B) माहेक्षर (C) मालती (D) गैंग्रीन

18. अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?
(A) हीरानंद सच्चिदानंद
(B) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
(C) सच्चिदानंद हीरानंद
(D) परमानंद

19. अज्ञेय का जन्म कब हुआ था?
(A) 1911 (B) 1913 (C) 1914 (D) 1915

20. 'रोज' कहानी में अतिथि बनकर कौन आता है ?
(A) मालती का चाचा (B) मालती का मामा
(C) मालती के दूर के रिश्ते का भाई
(D) मालती का पिता

21. अज्ञेय का जन्म हुआ था
(A) 7 मार्च, 1911 को (B) 18 मार्च, 1912 को
(C) 23 मार्च, 1911 को (D) 25 मई, 1913 को

22. मालती का पति क्या है ?
(A) डॉक्टर (B) वकील
(C) प्राध्यापक (D) अभियंता

23. अज्ञेय किस बाद से सम्बंधित है ?
(A) छायावाद (B) प्रयोगवाद
(C) रहस्यवाद (D) स्वच्छंदतावाद

@All right reserved. No part of this work may be reproduce in any form, without permission in writing from the copyright holder.